

Tatiana Auguste

La résilience haïtienne au cœur du Parlement canadien

Dans les récits contemporains de la diaspora haïtienne, certaines trajectoires dépassent le simple cadre individuel pour devenir des symboles. Celle de **Tatiana Auguste** s'inscrit dans cette dynamique. Née à Port-au-Prince en 2001, arrivée au Canada en 2008, elle incarne aujourd'hui une nouvelle génération de femmes haïtiennes capables de franchir les frontières sociales, culturelles et politiques avec une assurance déconcertante.

Une école de la rigueur et de la transmission

Son parcours, à la fois discret et déterminé, la mène aujourd'hui au cœur du pouvoir fédéral. Formée en économie à l'Université Concordia, **Tatiana Auguste** n'est pas entrée en politique par hasard. Avant son élection, elle a forgé ses armes dans la réflexion économique et l'action publique.

Plus qu'une simple expérience professionnelle, son passage comme attachée politique auprès du **député canadien** — d'origine haïtienne — **Emmanuel Dubourg** a été une véritable école de la transmission. En évoluant aux côtés de cette figure de proue de la communauté haïtienne, elle a appris l'art de la diplomatie parlementaire et la gestion des dossiers complexes. C'est ce passage de témoin entre deux générations qui lui a permis de comprendre que la représentation politique est un marathon, pas un sprint.

Le séisme électoral de Terrebonne

Son entrée en politique active prend une dimension historique lors des élections fédérales de 2025 au Canada. Elle se présente dans la circonscription de **Terrebonne**, un territoire québécois où l'électorat, bien que diversifié, demande un ancrage local profond. Elle y remporte une victoire qui fera date, avec une avance d'une seule voix — un résultat rarissime qui a tenu tout le pays en haleine.

Mais la démocratie a ses épreuves. Suite à une contestation judiciaire, l'élection est invalidée, plongeant son mandat naissant dans une incertitude institutionnelle. Là où beaucoup auraient vu une défaite ou un signe du destin, **Tatiana Auguste** a choisi d'y voir un second rendez-vous avec l'histoire.

En avril 2026, elle retourne devant les électeurs de Terrebonne. Le verdict est sans appel: elle est réélue avec une



Tatiana Auguste élue députée dans la circonscription fédérale de Terrebonne.png

avance de plus de 700 voix. Ce double épisode n'est pas qu'un fait divers politique; il révèle une capacité à transformer l'instabilité en affirmation. D'une légitimité fragile, elle est passée à une légitimité confirmée par la persévérance, en cette soirée électorale du 13 avril 2026.

Une voix pour demain

Aujourd'hui, en tant que députée, elle s'implique dans des enjeux cruciaux: le logement, l'environnement et les politiques sociales. Elle apporte également une expertise précieuse sur la gestion des catastrophes naturelles, un sujet où son regard de femme d'origine haïtienne rencontre les impératifs climatiques du Canada.

Au-delà de son rôle législatif, la portée de son parcours est profondément symbolique. **Tatiana Auguste** représente cette génération née dans une Haïti en proie aux défis, mais qui a grandi en apprenant à exister pleinement dans des espaces de pouvoir nouveaux.

Sa présence au **Parlement fédéral du Canada** rappelle que la diaspora haïtienne ne se limite plus aux rôles économiques ou sociaux; elle est une force politique capable de gagner et de gouverner, même hors des sentiers battus. Alors qu'Haïti traverse des crises profondes, la trajectoire de **Tatiana** offre plus qu'une réussite personnelle: elle offre un repère. Elle prouve que le potentiel collectif haïtien, lorsqu'il est porté par la rigueur et la résilience, peut résonner jusque dans les plus hautes sphères de l'État.

Michelle Latortue



Amirthanayagam

Pour La Voix du Port
Indran Amirthanayagam
Animateur de la Chaîne de la poésie
en Youtube <https://youtube.com/user/indranam>

Contre le bouclier

Le monde est plein de mystère,
de faits rares insaisissables
par la logique, la raison.

Il y a bien sûr les clowns
et les escrocs avec
leurs conséquences fatales.

En Haïti on se souvient
du loup garou et du tonton makout.
Et aux États Unis

dans le monde entier
en ce moment,
nous sommes témoins

d'un publiciste
et son esprit en train
de dégingoler

sur les écrans,
dans les médias
sociaux,

avant l'aube,
la lumière,
le jour;

mais il n'est pas
le seul. Au Chili,
on organise

aujourd'hui
un vol de déportation
et des bus prêts

pour repousser les migrants
à travers leurs frontières.
Le plan a un nom

El Plan Escudo Fronterizo
Le plan bouclier frontière.
Au nom des migrants je refuse

Et je reconnais aussi le droit
d'un migrant à définir
les frontières de son pays

Celui aussi de migrants
mélangés bien sûr
avec les peuples d'origine

cités souvent
dans les cérémonies
célébrées sur leurs terres.

A qui la terre?
A un gouvernement?

Au peuple? Aux migrants?

Indran Amirthanayagam dr) le 16 avril, 2026

Dany Laferrière : l'encre d'un homme libre, la mémoire d'un peuple

Aujourd'hui, 13 avril, nous célébrons la naissance d'un homme qui a su transformer l'exil en lumière, la mémoire en littérature, et la parole en éternité : Dany Laferrière. Né à Port-au-Prince sous le nom de Windsor Klébert Laferrière fils, il porte en lui dès l'enfance le tumulte et la poésie d'Haïti. Très tôt confronté aux réalités politiques de son pays, il choisit l'exil, mais jamais l'oubli. Montréal devient son refuge, mais Haïti demeure sa boussole intérieure. Écrivain libre, inclassable, il entre en littérature avec fracas en 1985 avec *Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer*. Un titre provocateur, certes, mais surtout une œuvre qui impose une voix, un style, une audace. Dès lors, Laferrière écrit comme on respire : avec nécessité. Son œuvre est une traversée. Entre Port-au-Prince, Montréal, Miami et Paris, il tisse une géographie intime où se mêlent souvenirs, identités, douleurs et éclats de vie. Avec *L'Énigme du retour*, couronné par le Prix Médicis en 2009, il offre une méditation bouleversante sur l'exil, la mort du père et le retour aux racines. Mais le 12 décembre 2013 marque un tournant historique : il devient membre de la prestigieuse Académie française. Premier Haïtien, deuxième écrivain noir à y entrer, il incarne alors bien plus qu'un parcours individuel : il devient symbole, passerelle, fierté. Laferrière n'écrit pas seulement des livres, il écrit des fragments d'existence. Il peint avec les mots, filme avec la mémoire, et pense le monde avec une lucidité tendre et désarmante. Il refuse les étiquettes, préférant se dire simplement : écrivain. Aujourd'hui encore, sa voix résonne comme une invitation :



à se souvenir, à résister, à rêver. Joyeux anniversaire à cet artisan du verbe, à ce veilleur de mémoire, à cet homme qui a su faire de chaque page un territoire de liberté. Sarita #toutlemonde #CultureHaïtienne #ayiti #inspiration #danylaferriere #premieracademicienhaitien #FiertéNationale

ADOMI PURCHASING AGENCY

Tel. : 786-457-8830 • Fax: 305-756-0979 • e-mail: pasacalia@aol.com

POUR TOUS VOS ACHATS: Equipements pour construction
Pièces de voiture / Camion / Equipement médical

Par avion ou par bateau