

## Votez pour Claudia Gedeome !

Bonsoir à toutes et à tous,  
Je suis Claudia Gedeome, originaire des Gonaïves. Femme passionnée de la mode, de la beauté, déterminée et fière de porter les valeurs qui m'animent: l'élégance, l'intelligence et le respect des autres.

Participer au concours Miss and Mister Renaissance Ayiti est pour moi bien plus qu'un simple défi esthétique — c'est une occasion de représenter avec dignité la force, la grâce et la voix de nombreuses femmes.

Avec fierté, je suis prête à donner le meilleur de moi-même et à embrasser cette belle aventure avec courage et conviction.

Votez pour moi svp en cliquant sur le lien ci-dessous

Premièrement abonnez-vous ( Le plus important )

Deuxièmement,  
Écrivez : # 001 Claudia GEDEOME  
<https://www.instagram.com/stories/renaissan...>



Claudia Gédéome



Indran Amirthanayagam

**Pour La Voix du Port**  
Indran Amirthanayagam  
Animateur de la Chaîne de la poésie  
en Youtube <https://youtube.com/user/indranam>

### Frankétienne

Franck est mon ami, mon maître, mon guide, mon inspiration, mon inventeur, mon peintre, mon modèle d'écrivain, d'artiste. Il est

mon détonateur des frontières entre disciplines artistiques et de pensée. Il est un esprit libre, un oiseau de vols au long cours, un jardinier

qui sème avec Marie Andrée, son épouse, son compagnon, les semences des éléments fondamentaux : le feu, l'eau, le vent.

Frank gourou, conseiller, philosophe. Il m'attendait sur la véranda de Delmas 31, chez lui, pour explorer la terre et l'espace,

pour partager les vérités qu'il avait découvert pendant sa vie dédiée à porter le feu, l'énergie éternelle, de la terre à l'homme.

À lire un vers de Franck est à lire la spirale, le cordon médullaire d'un monde ressuscité, renouvelé, né de nouveau.

Indran Amirthanayagam dr le 1 Septembre, 2025

## Gary Didier Perez : la voix d'un peuple s'éteint dans l'indifférence

Le 28 août 2025, la musique haïtienne a perdu une de ses figures emblématiques : Gary Didier Perez. Il s'est éteint à l'âge de 59 ans, après un long combat contre le diabète. Ancien chanteur vedette des groupes Zenglen et Ozono, il avait marqué toute une génération avec des chansons devenues cultes telles que *Anba la Tè*, *Kool Claudy*, *Soweto* ou encore *Honey*. Ces morceaux résonnent encore dans nos cœurs comme des cris d'amour, de fête et d'identité.

### Une étoile délaissée par son ciel

Ce décès brutal, survenu dans une précarité dramatique, révolte autant qu'il attriste car Gary Didier Perez ne bénéficiait d'aucun soutien structurel d'un filet social ou culturel digne de ce nom. En juillet 2023, une campagne GoFundMe intitulée *"Restore Gary's Smile : A Singer's Recovery"* avait été lancée pour venir en aide à l'artiste, dont l'état de santé se détériorait de plus en plus. Malgré tout, la collecte a peiné à mobiliser l'industrie musicale haïtienne et n'a jamais atteint les objectifs escomptés.

Comment expliquer qu'un homme qui a fait danser tout un peuple ait été contraint de quémander quelques sous par-ci par-là pour survivre — sans succès véritable ? Pourquoi, malgré l'existence d'un ministère de la Culture, nos artistes continuent-ils de mourir dans l'ombre, après avoir brillé sur nos scènes et dans nos souvenirs ?

### Une mémoire vivante qui s'éteint sans archives

Gary Didier Perez, c'était plus qu'un chanteur. C'était un fragment vivant de la mémoire musicale haïtienne, une voix suave, une présence scénique magnétique et un symbole de ce que la jeunesse haïtienne pouvait rêver de devenir dans les années 90 : une étoile, libre et fière, portée



Photo sur la page officielle Facebook de Gary Didier Perez.jpg

par le Konpa et l'élan créatif d'une époque en ébullition.

Et pourtant, durant toutes ses péripéties, aucune institution ne s'est manifestée, de façon active, pour l'aider à y faire face.

### Hommage, gratitude... et colère

Je ne veux pas me contenter de pleurer Gary aujourd'hui. Je veux dire merci... Merci pour ces moments inoubliables où il a su mettre du baume sur nos douleurs collectives. Merci pour cette élégance musicale qui ne trichait pas. Merci pour avoir été cette voix, même lorsque les micros ne répondaient plus.

Mais je veux aussi exprimer une colère sourde parce qu'il est insupportable de voir partir nos artistes dans l'oubli institutionnel, dans la pauvreté, dans l'indifférence glaciale de l'État haïtien qui se contente toujours d'afficher des slogans culturels sans jamais garantir le respect fondamental de ceux qui font vibrer la nation par leur talent et leurs

compétences.

### Un appel à la conscience collective

Il est temps de cesser d'applaudir uniquement nos artistes à leurs heures de célébrité et les oublier complètement quand ils se noient dans l'adversité. Il est temps de mettre en place des mécanismes concrets de soutien aux artistes, en santé comme en maladie. Il est temps d'exiger des comptes aux décideurs culturels, afin que plus jamais un Gary ne meure sans dignité.

Repose en paix, Gary Didier Perez!

Ton nom, ton œuvre et ton combat nous obligent à rêver d'un pays où l'art nourrit l'âme — et protège les artistes.

Par Michelle Latortue  
([www.michellelatortue.ca](http://www.michellelatortue.ca))

## Montréal – “Échos du passé”, consacrée au patrimoine photographique haïtien

Le Festival de Photographie et d'Art Contemporain de Montréal présente l'exposition « Échos du passé », consacrée au patrimoine photographique haïtien de 1860 à 1980. Plus d'un siècle d'images rares retrace l'évolution sociale, culturelle et historique du pays.

La commissaire et photographe Phalœne Pierre-Louis, en collaboration avec Frantz Voltaire, directeur du CIDHCA, a sélectionné ces œuvres afin de valoriser une mémoire visuelle souvent méconnue et de souligner l'importance des archives pour la transmission intergénérationnelle du patrimoine.

Le vernissage a accueilli Marjorie Michel, ministre de la Santé et représentante de Papineau, qui a salué cette initiative culturelle et communautaire reliant histoire, art et société.

La rédaction

## Internet gratuit pour les étudiants Le rectorat innove à travers le projet « UEH Net Étudiants »

Le Rectorat de l'Université d'État d'Haïti (UEH) a lancé lundi le programme « UEH Net Étudiants », destiné à fournir un accès gratuit à l'internet aux étudiants.

Port-au-Prince, 1er septembre 2025. – La cérémonie de lancement s'est tenue au rectorat, en présence du Recteur Dr Dieuusel Prédéus, du Vice-recteur aux affaires académiques, Professeur Predner Duvivier, du Secrétaire général, Professeur Louis Rodrigue Thomas, et d'une cinquantaine d'étudiants de différentes entités de la capitale.

Le dispositif prévoit la distribution de cartes SIM issues des deux principales compagnies de téléphonie mobile. Chaque carte offrira un forfait mensuel de 30 gigabytes, disponible dès septembre. Une cinquantaine d'étudiants ont reçu les premières cartes lors de la cérémonie.

Selon le Recteur Prédéus, l'objectif est clair : « C'est un soutien concret à votre formation, une manière de vous rapprocher du savoir. » Ce programme vise à améliorer l'accès aux ressources pédagogiques, à faciliter la participation aux cours en ligne et à réduire l'exclusion

numérique dans un contexte marqué par l'insécurité et le manque d'infrastructures.

Le Directeur de la Vie Étudiante, Dr Danove Jose Karly Dieufort, a précisé que le projet comporte deux phases : la distribution des cartes SIM et l'installation de points d'accès Wi-Fi dans les cours de l'UEH.

Pour les étudiants, l'impact attendu est significatif. « En ouvrant l'accès à internet, vous répondez à un besoin essentiel », a déclaré Winalda Terly Dorcenat, l'une des bénéficiaires. Elle a rappelé les difficultés rencontrées ces dernières années pour suivre les cours en ligne et mener des recherches faute de moyens technologiques.

Le Rectorat a également annoncé des mesures complémentaires à venir, dont un programme d'assurance maladie pour les étudiants, un service de reprographie et des activités culturelles et sportives.

Vant Bef Info (VB)